

CADReview VIP 2005

Эра цифровой МУЗЫКИ

С 15 по 16 ноября прошла конференция CADReview VIP 2005 — основной этап серии конференций CADReview, организуемых компанией ARBYTE. CADReview VIP собирает в основном IT-директоров крупнейших российских компаний-производителей, а также представителей фирм, предоставляющих услуги, программные решения и аппаратные комплексы. Как и в прошлом году, он состоялся в Подмоскowie, на этот раз в отеле «Foresta Tropicana», — некоторая удаленность от столицы избавила участников от городской суеты и шума, создала спокойную творческую атмосферу, способствующую конструктивному диалогу между заказчиками и поставщиками решений. Ведь, собственно говоря, бизнес и строится прежде всего на человеческом общении.

VIP — участники имеют возможность ознакомиться с решениями различных компаний, способными как заменять, так и взаимно дополнять друг друга. Сотрудники компании Dassault Systems рассказали о новых возможностях семейства продуктов Dassault-IBM. В портфеле компании имеется такая система автоматизированного проектирования, как CATIA, популяр-

сая долларов против сотен тысяч, которые сегодня просят за свои системы стереовизуализации другие компании-производители. При этом на входе VizioCenter может работать с данными от любой из современных CAD-систем, способных выдавать трехмерное изображение. Участники конференции имели возможность познакомиться с решени-

7 декабря компания Huawei Technologies представила новое решение — Total Digital Music, предназначенное для использования на телекоммуникационном рынке — в первую очередь операторами традиционной и мобильной связи, а также сервис-провайдерами.

Как подчеркнул в своем выступлении г-н Сьюи Сюемин, директор департамента по продаже продукции российского представительства компании Huawei Technologies, сейчас активно идет конвергенция медиа- и телекоминдустрии. По его словам, пик прибыли от продаж музыкальных записей на традиционных носителях в \$33,7 млрд был достигнут в 2001 году, с тех пор этот рынок ежегодно сжимается на 5–10%. По прогнозам компании Universal Music, доход от мобильной музыки будет расти на 25% в год в течение ближайших лет, и к 2008 году проигрывать ее будет уметь уже половина мобильных терминалов. Компания Juniper Research в свою очередь полагает, что доходы от этого бизнеса в 2009 году достигнут \$9,3 млрд. Как отметил г-н Сюемин, в некоторых регионах мира цифровая мобильная музыка по продажам уже сейчас обгоняет записи на традиционных носителях. Total Digital Music — это платформа, главная функция которой заключается в интеграции музыкальных и медиаресурсов в телекоммуникационную среду с целью расширения спектра услуг, доступных в современных сетях связи. Возможности поддержки любого типа контента (Ring Tones — телефонные звонки, Ring Back Tone — мелодии телефонных гудков ожидания ответа, Ring Background Tones, On-line Music, Full-track download и т. д.), любого канала доступа (SMS, MMS, WAP, GPRS, HTTP и т. д.), любого типа терминала (ПК, КПК, мобильный телефон, фиксированный терминал) позволяют запускать новые услуги в минимальные сроки и обеспечить быстрый возврат инвестиций. В недалеком будущем абонент сети российского оператора связи сможет получить доступ к централизованной цифровой базе контента и скачать, к примеру, мелодию на любой тип носителя. В то же время у него есть возможность выбрать эту же мелодию в качестве Ring-Back-Tone или обычной Ring-Tone-мелодии и проголосовать за нее в музыкальном чате. Важной особенностью решения Total Digital Music является модуль DRM (Digital Rights Manager), позволяющий обеспечить легальность использования любого контента на платформе. В основе развития данной платформы лежит удачный опыт реализации решения CRBT (базового сервиса Total Digital Music — тех самых мелодий ожидания звонка) компанией Huawei. Платформа CRBT может плавно эволюционировать в решение Total Digital Music, сохраняя инвестиции телекоммуникационных компаний. В настоящий момент решение CRBT компании Huawei успешно используется 39 операторами 29 стран мира с общим числом пользователей более 100 млн. По словам заместителя директора департамента продаж продукции Huawei Technologies Павла Журавлева, компания «МегаФон» уже внедрила технологию CRBT в Самарской области, за четыре месяца ее воспользовались более 400 тыс. абонентов.



Участники конференции в специальных очках для просмотра трехмерных изображений

В докладе руководителя программ компании IDC Тимура Фарушкина, открывшем конференцию, прозвучал ряд цифр. Как и следовало ожидать, рынок САПР в России продолжает расти, причем темпами, превышающими, например, европейский рынок более чем в два раза — в 2004 году на 27%. Объем рынка в прошедшем году оценивается в \$35 млн. Что интересно, на этом фоне уровень нелегального использования программных средств, по данным IDC, достигает 90%. Все выше сказанное позволяет говорить о довольно любопытной тенденции — получается, что рынок САПР в России растет не только благодаря возрождению промышленности и ее переходу на новый уровень работы — компьютерное проектирование и моделирование, но и в силу легализации использования некоторых программных средств. Как заметил Тимур Фарушкин, «российский рынок еще только подходит к зрелости», так что темпы развития этой отрасли будут продолжать расти. Говоря о программных средствах, следует отметить расширение списка поставщиков специализированных программных решений для САПР по сравнению с прошлым годом. На CADReview VIP 2005 представили свои решения такие компании, как AСKOH, Ansys, Autodesk, Dassault Systems, LANDesk, Microsoft, MSC Software, PTC и UGS. Представители Microsoft рассказали о некотором изменении в позиционировании продуктов компании. По словам Владимира Мамыкина, руководителя программ Microsoft, платформа Windows становится все более защищенной. Основным аргументом в этом случае, пожалуй, следует считать только что полученный сертификат ФАПСИ на Windows Server 2003, что может расцениваться как серьезный успех, учитывая сложность и продолжительность процедуры сертификации в российских госструктурах. Владимир Мамыкин также отметил, что Microsoft планирует завершить сертификацию и других продуктов, предназначенных для серверных инсталляций. В действительности Windows Server 2003 — весьма сложностраиваемая ОС. В ее последних версиях компания постаралась по умолчанию отключить работу всех компонентов,



Олег Кукушкин, управляющий директор группы компаний ARBYTE

неграмотное использование которых может привести к уязвимости. «Если администратор не в состоянии обеспечить безопасность и пытается установить ОС, не прочитав руководство, он не сможет даже включить дополнительные компоненты», — сказал Евгений Фенюшин, специалист по системной архитектуре Microsoft. Можно отметить возросшую востребованность на российском рынке программного продукта LANDesk — системы управления сетью и серверами. Помимо гибкой схемы лицензирования, в рамках которой заказчик может даже самостоятельно расширять количество лицензий, а потом уже докупать их, LANDesk обладает весьма четкой фокусировкой, и поэтому заказчикам не приходится докупать ненужную функциональность в комплекте с продуктом. Впрочем, для тех, кто стремится создать более обширную систему управления компьютерным парком, ARBYTE сегодня ведет многие интеграционные проекты, позволяющие LANDesk работать с решениями других компаний в тесном взаимодействии. Весьма интересными также оказались инициативы российского вендора — компании AСKOH, разработчика системы проектирования КОМПАС и единой информационной системы для предприятия ЛОЦМАН, работающей согласно концепции PLM. На конференции прозвучали также доклады представителей таких компаний, как UGS и Autodesk, познакомившие с особенностями проектирования в их системах САПР. На наш взгляд, это одно из наиболее ценных преимуществ CADReview

на в авиационной промышленности по всему миру. Кроме того, Dassault Systems исторически занимается обеспечением жизненного цикла обслуживания продукции (Product Lifecycle Management, PLM). Так, на CADReview VIP 2005, помимо демонстрации проектирования целых цехов, компания представила новый модуль, который реализует возможности моделирования различных процессов, в том числе деформации и прочих аспектов функционирования изделий. Компания EMT, занимающаяся продвижением решений Ansys, продемонстрировала достаточно серьезные возможности моделирования процессов, происходящих в таких устройствах, как насосы и двигатели, а также их визуализации. При помощи системы Ansys можно высчитать потоки турбулентности и, например, определить зоны давления на крыльях самолета, достаточно точно задав параметры физических процессов в исследуемой модели. Что приятно, все сложнейшие расчеты в системе подлежат понятной даже непрофессионалу визуализации. MSC Software и PTC также порадовали участников конференции новыми возможностями своих инженерных систем, позволяющих создавать многомерные модели и визуализировать различные физические процессы. Переходя к вопросам визуализации, хотелось бы отметить эффектную демонстрацию относительно нового детища компании ARBYTE — VizioCenter. Эта система трехмерной визуализации базируется на одной или двух профессиональных станциях CAD Station и посредством подключения двух проекторов с достаточно высокой яркостью (3500 люмен) позволяет достичь трехмерного эффекта изображения (конечно, при условии, что зритель носит специальные очки со светофильтрами). Как отметил Александр Анциферов, руководитель направления Центра высокопроизводительных решений, VizioCenter использует достаточно дорогие светофильтры, что объясняет высокую стоимость очков, однако результатом оказывается стабильное трехмерное изображение, не имеющее ни помех, ни искажений и не теряющее при наклоне головы. Что важно, разработчикам удалось добиться многократного снижения стоимости самой системы — до десятков ты-

сями Ricoh для широкоформатной печати, а представители Intel рассказали об особенностях архитектуры процессоров Intel Itanium 2, а также Xeon для работы систем проектирования и решения промышленных задач. В частности, представленные на CADReview рабочие станции ARBYTE работают на процессорах Intel Pentium 4 и Intel Xeon. Кстати, помимо использования более мощных графических адаптеров и специальных систем охлаждения на базе керамических подшипников, они обеспечивают гарантированную производительность на определенных графических пакетах при крайне низком уровне шума. Кроме этого рабочие станции ARBYTE комплектуются, как правило, мониторами NEC, об особенностях которых рассказал глава представительства Алексей Златин. Сегодня компания, ставшая подразделением NEC после периода совместного владения ею NEC и Mitsubishi, поставляет мониторы различного класса, начиная с относительно недорогих и заканчивая моделями с автоматической калибровкой цвета. В работе конференции приняла участие и компания CHG Meridian, которая предоставляет возможность продажи продуктов в лизинг. Легально приобретенные системы САПР пользуются поддержкой производителя, стабильно работают, значительно повышая при этом эффективность проектирования, а также могут интегрироваться с различными другими продуктами. (Правда, нужно заметить, что они довольно дороги.) И хотя такая схема, как лизинг, еще не столь широко используется в России для приобретения IT-инструментов, она позволяет более гибко подойти к планированию развития IT-отдела. В своем докладе управляющий директор российского филиала Дмитрий Шерстобитов рассказал, как строится лизинговая схема CHG Meridian, а также привел примеры покупки IT-решений в лизинг со всеми расчетами итоговой стоимости. В заключение следует сказать, что, несмотря на плотный рабочий график, у участников конференции было достаточно времени для живого общения в кулуарах, а у самых активных — в большом бассейне.

Андрей Шуклин

АС